

غليان في العالم العربي بعد الهجوم على مطار بيروت

فعل الهجوم يتعدي العالم العربي ويثير اصداء دولية واسعة تستذكر الغارة الاسرائيلية لاثنان اسرائيليتان عادتا الى التحلق صباح أمس فوق مطار بيروت لاستطاع آثار الغارة وتصویرها ان يطلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث الغارة على مطار بيروت ويؤكد أن الهجوم يزيد من تصميمه على الوقوف مع أشقاءه العرب بث الرسمى باسم الجمهورية العربية المتحدة يقول: العدوان الاسرائيلي على مطار بيروت ليس بشيرا بسلام ويضيف الى حركة المقاومة مزيدا من الوقود يد من التفصيلات عن الهجوم الاسرائيلي على مطار بيروت وخطة تفيفه وسير العملية بدقة التقدير الأول للخسائر يتراوح بين ٥٠ الى ١٠٠ مليون دولار سواء بالنسبة لما تحطم من الطائرات أو منشآت المطار

مجلس الوزراء يبحث خطة الاستثمارات

يبحث مجلس الوزراء في اجتماعه أمس برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر اوضاع الاستثمارات في السنة المالية الجديدة ١٩٦٩/٧٩ والتي تقدر بحوالي ٣٤٠ مليون جنيه في ضوء التقدير التي قدمها المذكور سيد جابر الله الوسيط . وقد اشارت هذه التقديرات الى تنامي تضخم خطة الاستثمارات في السنوات الاضطراء والتي تقدر على الخطة في السنة الجديدة والتي تقدر على تضخم التصنيع الشاملات المتقدمة مما لوحظها على تحقق المدين في تزويد ملخص التقدير (القيمة صحة ٩ عد ٨) **تناول المرضي بيتهن اليوم**

ينهي مساء اليوم الموعد المحدد رسما بقبول الشراكات من الشركات في اجتماعها أمس - الذي شهد اهتماماً بالامانة العامة لاتحاد المنشآت من اصحابها - تشكيل لجنة في كل دائرة من الاعضاء المترغبين في العمل السياسي لتنظيم حملة انتخابية لاحتضان الوحدات . وتنسق مقد المترغبات الشعيبة التي يتحدى فيها المنشآت . ويتم غداً عرض كل بطاقات التنازع التي تقدم اسماً المرشحين في كل دائرة . تمهد لتسليمها الى مدير الدين في الحالات ثم توزيعها يوم ٧ فبراير .

وبالنسبة للمرشحين الذين يشاركون عن الترشح بعد الانتهاء من طبع البيانات تضمن مسودة قرار ملخص التقديرات التي يدل على اسمه . واستخدامه في دائرة انتخابية . وحالياً . وهم يملون على معاشرة النزول التي امتن بعمل المنشآت (صورة باريس)

اعد مشروع قانون جديد لاتفاقية المهن التطبيقية بسم اسامة الجامعات يدخلون نقابة المعلمين

يسمح للم雇主 بالجمع بين تقديرات ، وفرض مقتضيات العمل

وفرامة . فيما تم عمل بعثة المدرسون ان تكون مفتوحة في

القبة . ومن المقرر ان يطرح المشروع المقترن لمدة أسبوعين تجري

بعدها انتخابات القالية طبقاً لقواعد الشروع الجديد .

المهد نرى ضرورة التصرّف السريع

للتقييد قرار مجلس الأمن

علم مندوب "الأهرام" المبلوم اسامة الجامعات ان المسير على ادور يرجح سعي المهد في اشتنان سقتم تقديرها الى المسيرة الدبرى الذي ربيته الوزارة من مختارها عن مختارتها في القاهرة . ونص المشرع على ان

والمعلوم ان رئيس وزراء المهد سوف تغير - بعد اجتماعها

بسفرها في واشنطن - الى موسكو في زيارة صدرية وهي في طريقها

الى تقدن تضور مؤتمر الكونغرس الذي يبدأ جلساته يوم ٧ يناير ،

ومشكلة الشرق الاوسط احادي موضوعات البحث فيه .

وفرنسا ، وبريطانيا - يوضح اعضاء دائمين في مجلس الدين .

وان يشتركوا في جهود ايجابية من اجل تهدى فرار مجلس الدين .

الفضاء والقمر في معاشر الجمجمتين

قال الدكتور حليم مراد وزير التربية والتعليم ان تدريس احدث النظورات العلمية

بعد تغيرها تاجع المغاربة والعرب . وأنه من المفترى ان تدرس احدث النظورات العلمية

على دراسة الفضاء وطبقة القراء ، كما تدرس مفاهيم الطول التي تستلزم دراسة

والحياة فيها . وذلك الى جانب مفاهيم الطلاق على الاصدار

والقاهرة .

٤٦ متهمًا في حوادث الإسكندرية

الثانية العام يعلن قرار اتهامهم اليوم

يطبع اليوم السيد على نواب الدين الثالث العام قرار اتهام وقائمة

الشهود في قضية حوادث الشفاف والسكندرية

وقد تضمن القرار تقديم ٤٦ متهم الى المحكمة أمام محكمة امن الدولة

العليا منهم ، طالبا من جامعة الاسكندرية من بينهم عاصف الشاطر رئيس

اتحاد الطلبة في السكندرية ، وطالبا من مالية التحرير - من بينهم

الدكتور محمد حبيب زعبي ومحمد عباد في الكلية ، وعام وعدها

بالسكندرية ويعدها ثانية من المفترى ان تتحقق اتفاقية

وعدها المفترى ثانية من المفترى ان تتحقق اتفاقية

داخل كلية الهندسة وتشجعهم على التنازع .

(البيان صحة ٨ عد ٨)

الجريدة المفضلة دائمًا

العطور ذات الشهرة العالمية

carven PARIS



Spray pour les sacs carven حجم شامن بارفان

مارجريف

مارجريف

فيرابري بلان

روب دان سوار

وللرجال

ماء قيتيشير

بارفان

بارفان توليني

ماء كولوني

Spray pour les sacs carven حجم شامن بارفان

مارجريف

الفحص الطبي لرواد القمر يبدأ اليوم

رحلة «أبولو ٨» أفقدت الرواد الثلاثة طاقتهم وأضعفتهم حيويتهم

جوسيي ١ ولادة تكساس ٢ في ٢٩ - وكانت الاباء - وضع رداء

المطر على رأسهم - يورجن وفرايمان وفارنر وبرادور

وذلك عندما توقيت لهم الطائرة التي حطت من حلبة الطائرات «أبولو ٨

العلية منهم ، طالبا من هونولولو قبل ان تستفت سرورها الى قاعة الابيون

الجوية بالقطن ، وفلاي اند سافورز . وفلاي اند سافورز طلبوا في انتظارهم

فقد اتوا في مطار هونولولو في جزر هواي ليجدوا في انتظارهم

بعد اجتماعهم . وكان من الضروري ان تدارك المطر على رأسهم

قد تغيرت طقاطق المطر على طائرات ابولو ٨ . وقد تراجعت بطيءاً

تدريجياً قبل منتصف ليل السبت بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة بتوقيت المحيط الاطلنطي

وفوجئوا بـ «أبولو ٨» ينطلق في الساعة العاشرة ب

**لكل قاريء
نماذج خطط
مذكرات**
المنى ١٥ فبراير
الثانية والعربية

متحف مدارس الارض
تقرير
برلمان الكونغرس
كارولين ستيوارت
مقام ٣٤ بـ ٥٧٣ رقم
مقام ٣٦ بـ ٥٧٣ رقم
مقام ٤٢ بـ ٥٧٣ رقم
مقام ٤٣ بـ ٥٧٣ رقم

رومانى

أهلاً بكم في مواجهة الائمة

مختصر

مختصر
برلمان الكونغرس
ماريلين ستيوارت
مقام ٣٤ بـ ٥٧٣ رقم
مقام ٣٦ بـ ٥٧٣ رقم
مقام ٤٢ بـ ٥٧٣ رقم
مقام ٤٣ بـ ٥٧٣ رقم

ترصدوا
الحملة الكهربائية

لوكس
طرفة بالحياة

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

٢٠١٢

تاریخ يؤكد نفسه في الأرض المحتلة

التغير في حلاقت ابنة شرقين مصارعين في ظروف مميتة ، لكل مصارعه حقه في البقاء . كل مصارعه تسعى اليه هو على "التفيس من حرث حتى ولو كانت ابنة من الاول او قد ينفي ثباتها ان اصدبي القوى قد سجات ذاتها بسوس ملوكها من التراث . والشوف قد اصبح سيفاً مع انجامها وقد ينفي ثباتها ان اصدبي القوى قد اجهزت خلوات مميتة مصفرة او كيدهها كعباً ذات وزن خاص - تحرّمت من هدفها بالقياس الى خطوات القوى الاجرامي حذفها . وفي نسوة هذا المدحوم ، وعلى هدى تarinin احداث المسراع العلمن من الاحتلال الاسطوري للمليون والثمانين . كعباً ذات وزن خاص ، وعمره لا يتجاوز عاشر ونصف العاشر ، تناقض ملايين الاسطوري : هل يمكن القول بعد كل هذا ، لسان الملاحة ، وعمره لا يتجاوز عاشر ونصف العاشر بين الاحتلال والمأومة لصالح الاخرين ؟

العدوان على مطار بيروت لن يحقق لاسرائيل هدفها

القارة الاسرائيلية على مطار بيروت الابكر للليل الى العالم على العدواني لاسرائيل ، اذا كان العالم لا يزال حلقة في حاجة الى مثل هذا الالكت ، الالكت على المطر والرعب . لكن انه هناك أحد على الالكت لم يجد يدرك ان هذه الاموال ، لاسرائيل هنا ، فان الاعتداء على المدين والادعى الذي ، وهو من عليه الارتكب الذي تسبّب اسرائيل على قبور المادي في القدس . مثابة الوقود الذي يحيي اسرائيل على طلاق الركاب الاسرائيلية في مطار ايليا . وهي على تحفظ اهدافها ، وتقضى على الطبيعة العدوانية لهذا الكيان الغريب . ايجي الامة العربية في هذه المنفعة من العالم .

ليس من المدهون ان اطالق على مطار بيروت انه يمثل الالكت الصدید .

ليس من المدهون ان اطالق على المطر وقطع الخطوة الاخرة في التحريرية ابتداء من حادث سفارة في السوسي المادي في القدس .

يحدث مهاجمة المطرة الراكي اسرائيل على مطار ايليا وهي

عن شرفة العامل الفعلى تعلم اثارها تسبّب اسرائيل ،

قررت كل شيء فيها العذوان الدبر كعباً حد وائماً وفتح في اية بقية

هذه العذوان ان كل على شره فانيا يؤكد هذه حلقات تفاصيل نفسها

هي المطرة بين الاباء المطر ويعدها اللورد .

ذات المطرة كلها طرف في المطر سواه منها التي ياهجت عذوان

ان اسرائيل تستنقذ كل ماها تفاصيلها في حذفها .

اما للسلام ، مما يعلمه كل الناتج المطرة على استقرار عذوانها على

الارض .

كل ذلك مستوك هذا العذوان ليس المطر اثمر اي هادث آخر ان الاباء

تشيشها في اثمرها سفه واحده حيث جزءها وان المطرة

هزوا على خوش المطرة الفاعلة ، وان الورل المادي كانوا

تسقط في النهاية ثمن عواهنه هبا طار الوقت وهمها طار الوقت .

ويجيئ في انتقامها كل انتقامها

الاثنين 11 شوال - ٣٠ ديسمبر

الظهر : السابعة ١١٥٧ المساء : السابعة ٢٦

المساء : السابعة ٢٦ القصر : السابعة ١٨

القرب : السابعة ٤ دره الشروق : السابعة ١١

الليل : السابعة ٢٩

الليل : السابعة ٣٠

الليل : السابعة ٣١

الليل : السابعة ٣٢

الليل : السابعة ٣٣

الليل : السابعة ٣٤

الليل : السابعة ٣٥

الليل : السابعة ٣٦

الليل : السابعة ٣٧

الليل : السابعة ٣٨

الليل : السابعة ٣٩

الليل : السابعة ٤٠

الليل : السابعة ٤١

الليل : السابعة ٤٢

الليل : السابعة ٤٣

الليل : السابعة ٤٤

الليل : السابعة ٤٥

الليل : السابعة ٤٦

الليل : السابعة ٤٧

الليل : السابعة ٤٨

الليل : السابعة ٤٩

الليل : السابعة ٥٠

الليل : السابعة ٥١

الليل : السابعة ٥٢

الليل : السابعة ٥٣

الليل : السابعة ٥٤

الليل : السابعة ٥٥

الليل : السابعة ٥٦

الليل : السابعة ٥٧

الليل : السابعة ٥٨

الليل : السابعة ٥٩

الليل : السابعة ٦٠

الليل : السابعة ٦١

الليل : السابعة ٦٢

الليل : السابعة ٦٣

الليل : السابعة ٦٤

الليل : السابعة ٦٥

الليل : السابعة ٦٦

الليل : السابعة ٦٧

الليل : السابعة ٦٨

الليل : السابعة ٦٩

الليل : السابعة ٧٠

الليل : السابعة ٧١

الليل : السابعة ٧٢

الليل : السابعة ٧٣

الليل : السابعة ٧٤

الليل : السابعة ٧٥

الليل : السابعة ٧٦

الليل : السابعة ٧٧

الليل : السابعة ٧٨

الليل : السابعة ٧٩

الليل : السابعة ٨٠

الليل : السابعة ٨١

الليل : السابعة ٨٢

الليل : السابعة ٨٣

الليل : السابعة ٨٤

الليل : السابعة ٨٥

الليل : السابعة ٨٦

الليل : السابعة ٨٧

الليل : السابعة ٨٨

الليل : السابعة ٨٩

الليل : السابعة ٩٠

الليل : السابعة ٩١

الليل : السابعة ٩٢

الليل : السابعة ٩٣

الليل : السابعة ٩٤

الليل : السابعة ٩٥

الليل : السابعة ٩٦

الليل : السابعة ٩٧

الليل : السابعة ٩٨

الليل : السابعة ٩٩

الليل : السابعة ١٠٠

الليل : السابعة ١٠١

الليل : السابعة ١٠٢

الليل : السابعة ١٠٣

الليل : السابعة ١٠٤

الليل : السابعة ١٠٥

الليل : السابعة ١٠٦

الليل : السابعة ١٠٧

الليل : السابعة ١٠٨

الليل : السابعة ١٠٩

الليل : السابعة ١١٠

الليل : السابعة ١١١

الليل : السابعة ١١٢

الليل : السابعة ١١٣

الليل : السابعة ١١٤

الليل : السابعة ١١٥

الليل : السابعة ١١٦

الليل : السابعة ١١٧

الليل : السابعة ١١٨

الليل : السابعة ١١٩

الليل : السابعة ١٢٠

الليل : السابعة ١٢١

الليل : السابعة ١٢٢

الليل : السابعة ١٢٣

الليل : السابعة ١٢٤

الليل : السابعة ١٢٥

الليل : السابعة ١٢٦

الليل : السابعة ١٢٧

الليل : السابعة ١٢٨

الليل : السابعة ١٢٩

الليل : السابعة ١٣٠

الليل : السابعة ١٣١

الليل : السابعة ١٣٢

الليل : السابعة ١٣٣

الليل : السابعة ١٣٤

الليل : السابعة ١٣٥

الليل : السابعة ١٣٦

الليل : السابعة ١٣٧

الليل : السابعة ١٣٨

الليل : السابعة ١٣٩

الليل : السابعة ١٣١٠

الليل : السابعة ١٣١١

الليل : السابعة ١٣١٢

الليل : السابعة ١٣١٣

الليل : السابعة ١٣١٤

الليل : السابعة ١٣١٥

الليل : السابعة ١٣١٦

الليل : السابعة ١٣١٧

الليل : السابعة ١٣١٨

الليل : السابعة ١٣١٩

الليل : السابعة ١٣٢٠

الليل : السابعة ١٣٢١

الليل : السابعة ١٣٢٢

الليل : السابعة ١٣٢٣

الليل : السابعة ١٣٢٤

الليل : السابعة ١٣٢٥

الليل : السابعة ١٣٢٦

الليل : السابعة ١٣٢٧

يماهم على وجوههم يا

حسن حشيش

والقطن هو الخط الأسود الجلود الذي يوضع على حروف الجلد البليدي والصيني البليدي .. وهي تصل إلى البرية الخام التي يضع منها القطن إلى حلتها الثالثة ثم يتم إزالة البلاستيك علىها .. وبعدها يطريق ترقيتها طبقة طبقة .. ويتبع ذلك في القطن «بسم الله الرحمن الرحيم» .. ويتبع ذلك في القطن «بسم الله الرحمن الرحيم» .. وإنما وهو ينظر إلى ذلك القطن السوداء .. وبعد ذلك يشكل ثم حسن تماماً وملحمة .. وينهونه ويعلن عن نفسه دالياً داخل وخارج قصر هم حسن ..

رامية الجلة

كل الملاع مفترقة .. لحظة تأثير كبيرة في حياة الرياضة .. ومع الأيام .. والتغيرات يحدث التأثير .. تم التغيير وتترسم السمات التي تشق بالعمل الذي تراوحت ..

عسكرى المزور

العين المقرفة .. النتبة .. دالياً حرفة لا تدل ولا تهدى .. دالياً في يقتله تفريحه المزور ويختطف طرقاً ويقتل الآخر .. ويشد الفتاه كل حواسه وتغمس 10 أيام على عسكرى المزور في هذه المحلة .. ويع كن صفاره يرسم تبیر .. وهى مدى الإسلام تفتت الملاع فى النهار الثامن .. العمل ؟

تصوير ، انطون

اذاعة وتليفزيون

رأى الدين والقانون والامن في ختم حلقات : المدحري

يقدم برنامج «رأى الدين» سامي الدين على القناة ٨ مسلسلة المدحري التي اجرتها حول المدحريات ، بحلقة من مجلس رأى الدين والقانون والدين المدحريات : الإيجار بها وتعاطيها .. البرنامج كتبه الواد نبيل حسن وتقدمه سيد الزبيدي ، وبثه هسن المدحري ..

الاذاعة تسجيل «قسم القوار»

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الفيلم الـ ٢٠٩ «فن بحث» بـ ٣٥٠٠ د. يحيى عاصي

الشركة الفنية للدراسات والمسوحات
تقدم استعدادات خارقة معاشرة الأجيال
في جميع الأقسام - ينبعح حفلاً مت

لهم إنا نسألك
أن تغفر لعمرنا

بالقاهرة - مشاريع آثار واسعه - عمار الدار البيضاء
مسيرات العنكبي - الموردة
بالمكسيك - مشاريع المطارات
بني سويف - بنيا
تشكلت مجموعة المؤسس الجديد من الأفضلية الفنية
والإنسانية - بمعاهدات - حقوق مناصف
مسؤولين جهازية ..
قسم خاص بجزئيات الرئيس

A black and white photograph showing several small, dark, worm-like organisms, likely nematodes, crawling on a textured surface.

A circular, monochromatic illustration depicting a landscape scene. The foreground shows a body of water with small waves. In the middle ground, there are rolling hills or mountains under a clear sky. The style is reminiscent of traditional Chinese ink wash painting.

A black and white line drawing of a round Christmas ornament. The ornament has a decorative border consisting of several concentric circles. A simple ribbon bow is tied at the top center of the ornament.

الشركة المصرية للملابس المنسوجات

شارع ٦٦ يوليو
المالح

استدلّات خاصّة بمناسبة الأعياد
في الأقسام الرسمية:-

لهم ابا فاختة من المصنوعات الجلدية
محافظ - شنط سيدات - ازياء مكتبيه
ساعاته وبنبرات المكانتي - بطاشه
وهيكلات شعوه وجلد لازهاب السيدات
رائح مستحضرات التجميل - مجهزه صناعية
• ملابس جاهزة لاصحافه لازهاب السيدات
والاطفال
* تشكيله نادره من:
لعبة الاطفال واردة منه المائمه

الشركة المصرية للملاين والمنسوخيات
محلات
وروعطا
بالقاهرة : ميدان التحرير - ميدان طلعت حرب - فرع موكايل للإسكندرية - فرع بابا مارى للملاين الجديدة
الإسكندرية - المنصورة -طنطا - بور سعيد - القيويم - أسيوط - أسيوط - أسيوط -
استعداد كامل بمناسبة الأعياد لعرض أحدي عشر تشكيلات من الأرقام والملاين والبيانات
والمفروشات .. لطرايا فاخرة من المصنوعات الجلدية وأدوات التجميل .. ولعب الأطفال

شركة الأذناء للجودة

شركة الأذناء الحوشية

شركة الأزياء الوراثية

مسنونات مجلدية فاضة - لهاها - كريستالا - جولفان - أناجورا
أهرس سوريلار - الزيلار -

سجـارـ كـلـيـمـ . بـطـاطـاـنـ وـصـوـفـ سـرـكـبـوـ
الـوـانـ ثـابـتـةـ صـوـفـ ١٠٪

اصوات - عرایف - اقطان
ملاسین جالفة - بیاضنات
و مفروشات - اروائیه مترلیه
بوئامهات - تملہ جات
راڈیو لھاتے - تسلیفیون

النظارة الطبية الممتازة .. من محلاه
أحمد كامل طه
٣ شارع عز الدين . بالقاهرة ٢٨٦٨

١٩ بوصة

ثُلْجَاتٍ وَغَسَارَاتٍ
وَرَاسِمِ الْمَنْزَلِ الْحَرَبِ

مobilيات

البيت هو قصر
حافظ على إرث
يعمل نقلارة طبيعية

١٥ . جنديا
١٦ . جنديا
١٧ . جنديا
١٨ . جنديا

تقديم أربعين المدرساً أيام فبراير ستيني لـ الأولى
٨٨٨ ماكينيم سفري
٥٠١ خمسالست تجسس
بالنقد والتقييم
محمود عمارنة شمس الدين سرور

اطوانات . بیل اب . جرامفون عاری - لوكس - آتو ما تلائے
ترانزستور - هسترو فونیکس
تباع معارض شاھر / سینپر بلایت و جمیع محولات بیع الارطوانات بمحصر و اخراج ...